

XIV WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ



W dniach od 12 do 14 marca w Centrum Naukowo-Badawczym Wydziału Elektrycznego Politechniki Wrocławskiej odbyły się organizowane przez OFICYNĘ WYDAWNICZĄ POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ XIV WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ pod patronatem: Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Polskiej Akademii Nauk - Oddział we Wrocławiu i Rektora Politechniki Wrocławskiej. Współorganizatorami Targów byli: Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych LUBLIN, Forum Akademickie LUBLIN oraz Księgarnia „Kwantum” WROCLAW.



W tym roku nasze wydawnictwo MASTA czwarty raz uczestniczyło w Targach. Zgodnie z ubiegłorocznymi zapowiedziami zaprezentowaliśmy nowe tytuły:

- **TECHNIKA I TECHNOLOGIA PRODUKCJI SZTUCZNEGO LODU** – autor Sergij Filin;
- **KLIMATYZACJA I WENTYLACJA W SZPITALACH** - teoria i praktyka eksploatacji – autorzy: Krzysztof

Kaiser, Andrzej Wolski;

- **KRIOGENIKA – PODSTAWY I ZASTOSOWANIA** – autor Maciej Chorowski prof. Politechniki Wrocławskiej;
- **ODZYSK CIEPŁA W INSTALACJACH CHŁODNICZYCH I KLIMATYZACYJNYCH** – autorzy: Dominik Staniszewski, Waldemar Targański.



Fot. Od lewej: Adam Żółtaniecki, Maciej Chorowski ze swoją książką „KRIOGENIKA”, Jerzy Stachowiak MASTA

Targi tradycyjnie zgromadziły liczne grono Wystawców (62 Wystawców na 57 stanowiskach) prezentujących książki naukowe i popularnonaukowe. Dominowały oficyny uczelniane, były też zasłużone duże firmy wydawnicze, takie jak: Wydawnictwo Naukowe PWN S.A., Warszawa, Wydawnictwo Naukowo Techniczne Warszawa czy Wydawnictwo Arkady Warszawa. W trakcie Targów było wiele okazji do spotkań z książkami i ich autorami, w tym czasie książki były tańsze niż w księgarniach. Wyjątkowo atrakcyjną cenowo ofertę” KSIĄŻKA NA KAŻDĄ KIESZEŃ” przygotowały Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo CENTRUM TANIEJ KSIĄŻKI.





Podobnie jak w ubiegłych latach na stoisku Wydawnictwa HELION S.A. Pan Waclaw Nalepka musiał obsłużyć tłumy zwolenników książek o informatyce

Jak zwykle przeprowadzono konkurs Książki Naukowej. W konkursie udział wzięły 22 wydawnictwa, nadesłano ogółem 81 tytułów.

Komisja konkursowa oceniała książki pod względem adekwatnej do treści szaty edytorskiej, układu typograficznego, ilustracji oraz okładki.

Po zapoznaniu się ze zgłoszonymi do oceny książkami, dyskusji i głosowaniu Jury w składzie:

Przewodniczący

- prof. Tadeusz Więckowski - Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy z Gospodarką Politechniki Wrocławskiej;

Członkowie:

- prof. Janusz Degler - Uniwersytet Wrocławski;
- Agata Saraczyńska - Redaktor Gazety Wyborczej, Wrocław;
- Andrzej Saj - Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
- Andrzej Tyws - Dyrektor Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego, Wrocław;
- prof. Jerzy Zdanowski - Wydział Elektroniki Mikrosystemów i Fotoniki Politechniki Wrocławskiej;
- Stefan Pełka - Księgarz, Wrocław;

przyznało następujące nagrody:

NAGRODĘ GŁÓWNA - PUCHAR MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO:

Wrocławskie środowisko akademickie. Twórcy i ich, uczniowie 1945-2005, redakcja - zespół, projekt okładki - Luiza Pindral, Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, Wrocław

4 RÓWNORZĘDNE NAGRODY:

- 1) Krzysztof Miklaszewski, **Tadeusz Kantor. Między śmietnikiem a wiecznością**, opracowanie graficzne - Andrzej Barecki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa;
- 2) **Ilustrowany leksykon architektoniczno-budowlany**, praca zbiorowa pod redakcją Wojciecha Skowrońskiego, projekt okładki i stron tytułowych - Magdalena Bartkiewicz Podgórska, Wydawnictwo Arkady, Warszawa;



- 3) **Fotografia. Katalog zbiorów**, redakcja naukowa - Mariusz Hermansdorfer, projekt graficzny - Jakub Kortyka, Muzeum Narodowe we Wrocławiu;
- 4) **W kręgu arcydzieł**. Zbiory sztuki w Polsce, pod redakcją Anny Lewickiej-Morawskiej, projekt i opracowanie graficzne - Maciej Buszewicz, Wydawnictwo Arkady, Warszawa.

JURY PRZYZNAŁO NASTĘPUJĄCE WYRÓŻNIENIA:

- 1) Zbigniew Fajkiewicz, **Grawimetria stosowana**, projekt okładki - Bartosz Winiarski, Teresa Staszowska, Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne AGH, Kraków;
- 2) Zdzisław Brodecki i Anna Maria Nawrot, **Świątynia w cyberkulturze. Technologie cyfrowe i prawo w społeczeństwie wiedzy**, Ilustracje/layout/dtp - Mateusz Pęk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego;
- 3) **Ród Potockich w odmęcie historii (XVII-XX w.)**, pod redakcją Zdzisława Janeczka, opracowanie graficzne i projekt okładki - Marcin Strzelczyk, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej im. Karola Adamieckiego w Katowicach;
- 4) Barbara Ewa Gronostajska, **Kreacja i modernizacja przestrzeni mieszkalnej. Teoria i praktyka na przykładzie wybranych realizacji wrocławskie/i z lat 1970-1990**, projekt okładki - Barbara Ewa Gronostajska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej;
- 5) **Immunologia**, redakcja naukowa - Jakub Gołąb, Marek Jakóbisiak, Witold Lasek, Tomasz Stokłosa, projekt okładki i stron tytułowych - Edwin Radzikowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa;
- 6) Ewa Symonides, **Ochrona przyrody**, projekt okładki i projekt graficzny - Katarzyna Jarnuszkiewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Wrocławskie Targi cenią sobie nie tylko czytelnicy, ale również bibliotekarze i księgarze, którzy licznie odwiedzali stoiska pytając o nowości i zbierając dysponendy wydawnictw. Organizatorzy serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w kolejnej promocji dobrej książki za rok. 